



## **XXVIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico In Cammino**

Ricordo molto bene in Settembre del 1992 il debutto delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico. Allora non si poteva credere di arrivare alla XXVIII edizione, ma, con il coraggio e l'immaginazione della direzione artistica di G. B. Rigon, le Settimane sono cresciute non solo con la programmazione dei concerti, progetto per il quale erano state inizialmente concepite, ma anche con la realizzazione dell'opera.

Ed eccomi ora con una responsabilità ed una eredità importanti, con la gioia di continuare a sognare, perché in questo Teatro di Andrea Palladio si può solo sognare, anche con la musica, anche con la Direzione Artistica del Festival.

**In Cammino** su questo palcoscenico, ho incontrato negli anni molte persone, amici, artisti, appassionati, e poi suoni, colori, sogni, emozioni inaspettate e imprevedibili. **In Cammino** desidero subito continuare la programmazione della musica da camera che già da qualche anno mi era stata affidata, riprendendo il viaggio mai interrotto dal 1992, da quando il festival è nato. In programma, per la XXVIII edizione del festival, **6 concerti** di musica da camera in Teatro Olimpico con le **conversazioni** in Odeo per una chiacchierata informale ma approfondita dei programmi, **3 recital** per il **Progetto Giovani** in Odeo del Teatro Olimpico, una **prova pubblica** a Palazzo Chiericati, il **Premio Brunelli**, il **Mu.Vi** con 45 artisti che regalano una giornata di musica al Festival e a Vicenza.

Tanti gli artisti, amici, musicologi, giornalisti, giovani talenti che arrivano per la prima volta o ritornano ancora una volta a condividere progetti di musica da camera sul palco dell'Olimpico. Progetti spesso unici nella loro formazione, preparati come in una Bottega del Festival e per il Festival. Tra loro Arruga, Bietti, Birro, Brunello, Chiesa, Frati, LaReverdie, Prosseda, Redaelli, Roi, Tonolo, Zaltron, Zamarra, l'Orchestra di Padova e del Veneto oltre a tutti gli altri 40 artisti presenti per il Mu.Vi

Tutto questo, negli anni, non poteva naturalmente avere vita senza il sostegno e il contributo delle istituzioni pubbliche e privati.

A tutti un grazie riconoscente per la stima e la fiducia rinnovate ancora una volta.

*Sonig Tchakerian*

Direttrice artistica

Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza