

Gli allievi del Conservatorio "Antonio Pedrollo" di Vicenza

Al pianoforte Alessandro Marini

Programma

Anna Medea (soprano) - "Qui la voce sua soave" da *I Puritani* di V. Bellini (1801-1835)

Yufei (soprano) - "Convien partir" da *La Figlia del Reggimento* di G. Donizetti (1797-1848)

Chen Yangming (baritono) - "Bella siccome un angelo" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

Guo Weiqi (soprano) - "Quel guardo il cavaliere" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

Wan Chengxian (tenore) - "Una furtiva lagrima" da *Elisir d'amore* di G. Donizetti

Lin Chenyang (baritono) - "Di provenza il mare, il suol" da *La Traviata* di G. Verdi (1813-1901)

Laura Panato (soprano) - "Der holle rache" da *Il Flauto Magico* di W. A. Mozart (1756-1791)

Wang Zequn (basso) - "Ella giammai m'amò" da *Don Carlo* di G. Verdi

Chiara di Marco (soprano) - "Non so' le tetre immagini" da *Il Corsaro* di G. Verdi

Dong Bo (baritono) - "Vien Leonora " da *La Favorita* di G. Donizetti

Yan Wei (soprano) - "Caro nome" da *Rigoletto* di G. Verdi

Zhang Jingminghui (soprano) - "Un bel di vedremo" da *Madama Butterfly* di G. Puccini

Chiara di Marco (soprano) - "Barcarolle" da *I Racconti di Hoffman* di J. Offenbach (1819-1880)

Laura Panato (soprano)

Zhang Jingminghui (soprano) - "Là ci darem la mano" da *Don Giovanni* di W. A. Mozart

Wang Zequn (basso)

Yan Wei (soprano) - "Parla... Tutte le feste al tempio.." da *Rigoletto* di G. Verdi

Dong Bo (baritono)